L'INSTITUT

SIMONE DE BEAUVOIR

INSTITUTE

et

Centre de recherche et d'enseignement sur la francophonie des femmes

présentent

MIRELLA APRAHAMIAN et NICOLE BRUNET

2 Peintre-Graveures:

visions et couleurs francophones

Animatrice : Wendy Simon

Peintre-graveure
Professeure à temps partiel
Faculté des Beaux Arts
Université Concordia

Date : mercredi le 30 mars, 1988

Heure : 20:30 pm

Lieu : Simone de Beauvoir Lounge
2170 rue Bishop

Mirella Aprahamian

Née à Beyrouth, Liban, elle fait ses premières études d'art à l'Académie des Beaux-Arts de Beyrouth. Son itinéraire l'amène à l'Ecole des Beaux-Arts de Genève, à la Sir John Cass School of Art de Londres, au Pratt Graphics Center of New York, avant de s'installer à Montréal. Elle peint d'abord des murales en Angleterre et poursuit ses recherches artistiques en se spécialisant dans les techniques de l'estampe. Membre du Conseil Québécois de l'Estampe et de l'Atélier Graff, elle compte à son actif un grand nombre d'expositions internationaux.

Nicole Brunet

Née à Montréal, elle a fait ses études à l'UQAM se spécialisant en gravure, bois gravé et lithographie. Après plusieurs années de travail chez Graff à Montréal elle se retrouve maintenant depuis 2 ans à Québec à l'Atelier de Réalisations Graphiques où elle travaille surtout le bois gravé. Elle a participé à de nombreuses collections publiques et privées. Elle est membre du Conseil Québecois de l'Estampe et de l'Atelier de Réalisations Graphiques de Québec.

Renseignements 848-2370

